

Drömmarna**Andantino**
p dolce

Jean Sibelius, 1865–1957

Släk - te - na fö - das, och släk - te - na gå, släk - te - na gli - da som ström - mar,

Släk - ten gå gli - da som ström - mar,

5

dö och för-svin-na och slock-na än-då dö ei de loc-kan-de dröm-mar:

dö _____ och dö _____ ej dröm-mar:

9 *mf*

dom-na och läg-gas på bå-ren,
le-va i sol och i sorg och i storm, dom-na på-bå-ren,
dom-na och läg-gas på bå-ren,
le-va i sol _____

13 *p*

upp-stå å-ny-o i skim-ran-de form, föl-ja var-and-ra i spä-ren.
upp-stå å-ny-o, föl-ja i spä-ren.

17 *mf dolce*

gli-da som speg-lan-de ström-mar,
Hur än de komma och hur än de gå, gli-da som ström-mar,
gli-da som speg-lan-de ström-mar,
Hur än de gå, _____

21 *p* *pp dim. e allargando molto*

hur de för-svin-na och slockna, än-då le-va de e-vi-ga dröm-mar.
le-va e-vi-ga dröm-mar.

Aussprache: ch=[k], å=[ɔ], ei=[ej], sk=[ʃ], hur=[hyr]
Tü→

Text: Jonatan Reuter